

*5-6 лет*

# *Развивающие игры с девочкой*



INCORA

# *Восприятие*

## **«По вагонам»**

Взрослый говорит ребенку: - На железнодорожной станции собрались однажды лиса, щенок, цыпленок, заяц и лягушонок. Был холодный зимний вечер, и они ждали поезд с маленькими вагончиками для каждого пассажира. Вагончики эти были разного цвета (белый, черный, оранжевый, зеленый, желтый), но когда поезд пришел, в темноте цвета были плохо различимы, а дежурный по станции куда-то ушел. Давай поможем животным найти вагончик нужного цвета.

Если поиск вагона для зайца сразу не получается, то напомните ребенку, что была зима и, следовательно, шкурка у зайца была не серой, а белой (можно спросить, почему).

## **«Построй такой же»**

Ребенку предлагается по готовому образцу из деталей конструктора собрать «собачку», «корабль», «самолет». Если он испытывает затруднения, предстоящую работу следует разбить на этапы и предложить образцы последовательных действий.

## **«Что забыл нарисовать Незнайка?»**

В качестве материала к игре можно использовать любые картинки с неполным, незавершенным изображением хорошо знакомых ребенку предметов (их можно найти в детских журналах или использовать любые картинки, закрыв часть изображения листом бумаги). Вначале взрослый говорит:

- Незнайка и Торопыжка заявили друзьям, что они умеют рисовать лучшие художника Тюбика и показали свои рисунки. Все смотрели, но никто не мог понять, что на них нарисовано.

Давай попробуем разобраться. Поочередно ребенку показываются картинки и предлагается назвать изображение и описать его.

## **«Дорисуй»**

Это задание аналогично предыдущему. Только сначала взрослый рисует часть задуманного изображения предмета на листе бумаги, а ребенок, если догадается, что это, дорисовывает. Затем

# *Воображение*

## **«Дополни фигуру»**

Ребенку предлагается 5 кругов или 5 квадратов. Каждому из них он должен что-то пририсовать, чтобы получилось 5 законченных рисунков (например, из первого кружка можно сделать солнце, из второго – часы и т.д.). Поощряется нетрадиционное решение задачи.

## **«Нарисуй с помощью фигур»**

Используя только круг, треугольник, прямоугольник, трапецию (эти фигуры кладутся перед ребенком для образца), ребенок должен нарисовать лицо, настольную лампу, клоуна. При выполнении задания фигуры можно увеличивать и уменьшать, использовать в любом количестве.

## **«Чего на свете не бывает»**

Ребенок должен придумать и нарисовать то, чего на свете не бывает. После рассказа ребенка о нарисованном, с ним проводится обсуждение, действительно ли это не встречается в жизни.

## **«Чем или кем это может быть?»**

Ребенку дается колечко от пирамидки. Взрослый предлагает подумать, чем или кем это может быть (колесом от машины, колышком, блином, биноклем и т.п.)

## **«Бывает – не бывает»**

Эта словесная игра требует как богатого воображения, так и здравого смысла. Ребенку надо представить себе ситуацию, которую вы описываете, и сказать, бывает ли то, о чем идет речь. Если он ответит правильно, его очередь загадывать вам загадку (фразу), а если неправильно – очередь пропускается.

Обязательно чередуйте реальные и нереальные варианты, например: «Волк бродит по лесу», «Волк на дереве сидит»; «В кастрюле чашка варится», «Кошка по крыше гуляет», «Собака по крыше гуляет», «Лодка по небу плывет», «Девочка рисует домик», «Домик рисует девочку» и т.п.

Можно использовать в игре мяч: игрок бросает мяч, произнеся фразу, а второй игрок ловит его, если то, о чем сказано, бывает,

# *Внимание*

## **«Промолчи!»**

Взрослый говорит ребенку, что он не должен отвечать ни на один вопрос, заданный им во время рассказа. Например:  
Дело было летом. Я очень люблю его, а ты? Захотелось мне пойти в парк погулять. Ты ходишь летом гулять? Погода была чудесная: светило солнышко и было очень тепло. В сквере я остановилась полюбоваться на цветы. Ты видел (-а), как растут цветы на улице? Там росли розы, гвоздики, бархатцы и другие цветы. Тебе какие цветы больше нравятся? Мне нравятся розы, особенно в бутонах, но долго любоваться цветами было некогда.

Надо было успеть до закрытия парка покататься на колесе обозрения. Ты катался (-лась) на нем? Поэтому надо было торопиться. К счастью, я пришла вовремя, и успела полюбоваться с высоты городом, рекой и лесом вдали. Ты видел (-а) их с колеса обозрения? Вот так и прошел летний вечер. А закончилась прогулка в кафе «Мороженое». Ты любишь мороженое?

## **«Угадай, что это?»**

В качестве материала для этой игры можно использовать различные загадки. Но на первых порах желательно начинать с тех, ответы на которые зарифмованы в самом содержании. Развернутое описание в загадках позволяет их использовать в качестве подготовительного этапа для последующих, более сложных заданий, например, игры «Угадай по описанию».

Он зеленый, полосатый,

Мякоть красная внутри!

Как воздушный шар пузатый,

До чего хорош на вкус!

А разрезали – смотри:

Называется ... (арбуз).

Живет спокойно, не спешит,  
На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,  
Гуляет ... (черепаха).

Всех крутнее и краснее,  
Он в салате всех вкуснее.

И ребята с давних пор  
Очень любят ... (помидор).

# *Память*

## **«25 картинок»**

Ребенку показывают поочередно 25 картинок (по 5 с каждой).

Можно использовать картинки любого игрового лото. После того, как он рассмотрит их все, ему предлагают вспомнить и назвать те картинки, которые он запомнил. Нормой для шестилеток будет 6 картинок, для пятилеток – на одну-две меньше. Для получения информации об уровне развития памяти можно предложить ребенку запомнить и пересказать доступный по содержанию, небольшой по объему, простой по структуре рассказ. Предварительно надо сказать ребенку:

- Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Ты внимательно его послушай, а потом расскажешь его мне как можно точнее. Чем полнее будет передано содержание и точнее смысл, тем лучше.

## **«Как лучше?»**

На первых этапах работы ребенку предлагается от 6 – 7 (в последующем – до 10) пар картинок, связанных между собой по смыслу. Например: мыло – мочалка, резинка – карандаши, тарелка – ложка, кукла – мяч и т.д. Взрослый говорит о том, что Незнайке в школе дали задание запомнить их, а как это сделать лучше, он не знает, ему надо помочь. Картишки перед ребенком раскладывают в произвольном порядке. Ребенок сам или с помощью взрослого должен разложить их парами сверху вниз (или наоборот), накрыть листом бумаги и назвать те, что он сам запомнил.

## **«Куклы-непоседы»**

Взрослый расставляет на столе несколько кукол (в разной одежде, различных по величине, материалу) и предлагает ребенку их рассмотреть и запомнить, в каком порядке они сидят. Потом закрывает их чем-либо или советует ребенку отвернуться, а сам меняет кукол местами.

Ребенок должен найти изменения в расположении кукол. Аналогичные задания можно давать на любом материале.

# *Мышление*

## **«Назови одним словом»**

Игра проводится с предметными картинками либо с игрушками небольшого размера. Смысл упражнения заключается в том, чтобы научить ребенка правильно использовать обобщающие слова. Взрослый выкладывает на стол картинки, относящиеся к одной родовой категории, и просит ребенка назвать их одним словом. Например: 1) лиса, заяц, медведь, волк; 2) кровать, стул, диван, кресло; 3) сосна, ель, ива, клен и т.п.

## **«Похож – не похож»**

Эта игра позволяет учить детей сравнивать предметы, находить их сходство по форме, величине, цвету, материалу; развивает наблюдательность, мышление и речь ребенка.

Ребенку предлагают найти в комнате два похожих предмета и доказать их сходство. Чаще всего дети подбирают предметы по цвету и размеру. Задача взрослого – обратить внимание ребенка на скрытые свойства предметов, недоступные непосредственному восприятию. Например, лисичка на картинке и плюшевый миникошка похожи потому, что они животные.

Играя, ребенок учится находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия.

## **«Назови три предмета»**

В этой игре ребенок учится относить три видовых понятия к одному родовому. Взрослый называет слово, например, мебель, и бросает мяч ребенку. Тот должен назвать три предмета, которые можно назвать одним этим словом (например, стул, кровать, шкаф). Если ребенок ошибся, платит франт. Затем ребенок и взрослый меняются ролями: ребенок называет три видовых понятия, а взрослый – предметы, относящиеся к этому родовому понятию.

## **«Назови одним словом»**

Вариант предыдущей игры, но в отличие от нее, здесь ребенок по нескольким видовым понятиям учится находить понятия родовые. Например, взрослый называет: «Малина, клубника,