

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Звездочка» г. Зернограда

Программа принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДНО
Приказом МБДОУ
д/с «Звездочка» г. Зернограда
от « 30 » 08 2022 г. № 39\1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«МУЗЫКА»

МБДОУ д/с «Звездочка» г. Зернограда
на 2022 - 2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Жолобова Жанна Павловна.

г.Зерноград, 2022

Содержание:

Раздел 1.

Пояснительная записка.....1-3.

Раздел 2.

О рабочей программе ФГОС. \Образовательные области4-9.

Раздел 3.

Организационный раздел программы в образовательной области «Музыка».....10-13.

Раздел 4.

Годовой план работы музыкального руководителя на 2022-2023гг. в образовательной области «Музыка».....14-16

Раздел 5.....

Краткий план комплексно-тематического планирования в области «Музыка».....17-19.

Литература.....20.....

Пояснительная записка к рабочей программе по музыкальному воспитанию

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В. А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам, которые позволили бы обучать, воспитывать и развивать дошкольников. Ориентиром в этом направлении являются требования ФГОС, устанавливающие нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы, определяющей новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Рабочая программа образовательной деятельности «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) ;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13) ;

- Образовательная программа ДОО

-.Образовательные программы, используемые в ДОО:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы.

.-Парциальная программа «Гармония» К.В. Тарасовой.

- Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой,

Данные программы представляют собой разработки системы музыкальных занятий детей, учитывают их психологические особенности, строятся на принципах внимания к их потребностям, создания атмосферы доверия и партнерства, отличаются творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления и развития личности.

Область «Музыка» входит в совокупность образовательных областей Программы.

Реализация ее содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной, театрализованной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Задача музыкального развития детей – формирование музыкально-творческих способностей, обеспечивать самореализацию ребенка в музыкальной деятельности. В связи с тем, что дошкольное учреждение расположено в удалении от культурных организаций города (театры, выставки) приоритетным направлением деятельности, направленной на развитие детей является музыкально- театрализованная деятельность.

Насыщенная музыкально-развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждает детей делать сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы, создает условия для обучения ребенка в процессе самостоятельной музыкально-художественной деятельности, обеспечивающие разные виды его активности.

Благодаря тематическому разнообразию возможностей музыки решаются задачи и других образовательных областей, использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности стимулирует партнерские отношения педагога с детьми.

.В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей всех возрастных групп.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения и включает в себя пять разделов:

1. Восприятие музыки – слушание;
2. Исполнительство – пение.
3. Музыкально –ритмические движения, с применением танцевальных элементов.
4. Игра на ДМИ \простые формы обучения, включающие элементы подыгрывания, коллективные и индивидуальные.
5. Творчество-театрализованная деятельность в праздниках и развлечениях.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст(3 года) ;**
- 2 год – младшая группа(3-4 года) ;**
- 3 год – средняя группа(4-5 лет) ;**
- 4 год – старшая группа(5-6 лет) ;**
- 5 год – подготовительная к школе**

Рабочая программа по ФГОС «Музыка»

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика Синтез», 2014 г. \\образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста\\.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение) .
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;

6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.:

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшего и старшего возраста.

Цель образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.) ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель рабочей программы по **направлению «Музыка»** Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные задачи:

формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Ростовской области.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе.

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережение и здоровьесобогащение педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.
- Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы По средствам организации и оптимизации образовательного процесса-

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

- **«Познавательное развитие»**--- расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- **«Художественно-эстетическое развитие»** - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- **«Физическое развитие»**, - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

- **«Речевое развитие»**- использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

• Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Объем образовательной нагрузки практической НОД

№ Тема (раздел)	Количество занятий .	В том числе:
-----------------	----------------------	--------------

Практической НОД

1. Слушание музыки .
2. Распевание, пение.
- 3 Музыкально-ритмические движения.
4. Пляски ,игры, хороводы

Итого: 72

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей младшего ,среднего возраста- от 10до 20минут .
Для детей старшего возраста—от 25до 30минут.

Планируемые результаты освоения:

- 1- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- 2- замечать динамические изменения (громко-тихо) ;
- 3- петь, не отставая друг от друга;
- 4- выполнять танцевальные движения в парах;
- 5 -Кружиться, притопывать попеременно ногами,
- 6-Двигаться под музыку с предметом
- 7- Различать и называть муз.инструменты : металлофон, барабан и др. 8- различать жанры в музыке (песня, танец, марш) ;
- 9- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- 10- узнавать произведения по фрагменту;
- 11- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- 12- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- 13- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- 14- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
- 15-играть простейшие мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Рабочая программа «Музыка» по ФГОС. Организационный раздел

Формы организации музыкальной деятельности

- занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные,
- развлечения,
- утренники.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации.
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданием.

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности

Учебно-методический комплекс

- 1 Дидактические игры.
- 2 Нотные сборники.
- 3 Портреты русских и зарубежных композиторов:

Наглядно- иллюстр./материал:- сюжетные картины; пейзажи (времена года)

Младший дошкольный возраст Старший дошкольный возраст

2. Пение: музыкально-слуховые представления «Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет? » «Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю? »; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт? »

- ладовое чувство «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»

- чувство ритма «Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать». «Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

\\В репертуаре допускается замена одного произведения другим\\.

.Вид музыкальной деятельности

Наглядно-иллюстративный материал

Музыкально-ритмические движения

1. СувороваТ. И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.

2 И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок»

3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и. т. д.

4. Разноцветны платочки, косынки.

5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка

6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

7. Костюмы для взрослых и детей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр)

2. Ударные инструменты: бубен; барабан;

деревянные ложки; трещетки;

Маракасы; колотушка ; коробочка;

музыкальные молоточки ; колокольчики ;

металлофон (хроматический) ; маракас ;

металлофон (диатонический) ; ксилофон ;

3. Духовые инструменты:

свистульки ; дудочка ;

губная гармошка;

4. Струнные инструменты:

Цимбалы, гитара,

балалайка, арфа.

Требования к материально-техническим условиям реализации

Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области

- Уголок музыкального развития в группе,
- Музыкальные инструменты,
- Куклы для музыкального театра \также мягкие игрушки \.

Технические средства обучения:

магнитофон, пианино, CD и аудио \материал, мультимедийная установка.

Содержательный раздел

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего и младшего дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов.

В старшей группе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды занятий варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать.

- 1) музыкально-ритмические движения;**
- 2) развитие чувства ритма;**
- 3) слушание музыки;**
- 4) распевание, пение;**
- 5) пляски, игры, хороводы.**

Наряду с традиционными типовыми занятиями в рабочей программе представлены тематические, доминантные и интегрированные занятия, структура которых способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, создает атмосферу праздника от общения с музыкой.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Организационно-методическая работа.

Цель:

Способствовать развитию музыкальности детей, эмоционально воспринимать музыку, развивать творческое мышление.

Организационно-методическая работа:

1. Реализация образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО. В течение года Муз.руководитель
2. Разработка конспектов занятий с учетом возраста детей, в соответствии с ФГОС ДО. В течение года Муз.руководитель
3. Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию. \апрель- май\ муз.рук.
4. Оформление информационных стендов В течение года Муз.руководитель
5. Продолжать использовать в работе авторские программы: **Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».**и др.
6. Участие в пед. советах и семинарах в течение года Муз.руководитель

2. Работа с детьми

1. Организация культурно - досуговой деятельности в ДОУ В течение года Муз. Руководитель.(по запросу пед.коллектива)
2. Музыкальное оформление открытых занятий воспитателей и специалистов.(по запросу, в течении года)
2. Индивидуальная и групповая работа с детьми в режимных моментах согласно расписанию. НОД. \ежедневно Муз. Руководитель\
3. Проведение праздничных утренников согласно годовому плану музыкального руководителя.

В течение года Муз.руководитель

5. Продолжить работу по развитию театрализованной деятельности воспитанников детского сада,применяемой в развлечениях и праздниках в соответствии с ФГОС ДО. (В течение года Муз.руководитель)
6. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе (консультация для воспитателей «Музыкальные зоны»-в течении года)

3. Работа с педагогами.

1. Наметить мероприятия развлечений и праздников в течении года . Муз. Руководитель.

3. Консультация для воспитателей «Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников»

4 Консультация «Музыкальные занятия в детском саду как помощь в адаптации ребенка»

5 Кто хочет быть Снегурочкой? –роль воспитателя на празднике ,она самая значимая!!

6. Консультация «Музыкальные игры Екатерины Железновой»-игра со словом, игра в движении,игра с мимикой.(в течении года)

7 Оказание помощи в оформлении музыкального зала к утренникам. В течение года Муз.руководитель

9. Консультация: «50 способов сказать ребёнку –ЛЮБЛЮ!» (по выбору)

Муз. Руководитель.

10 Консультация

(В музыкальный уголок воспитателя. Пополнение тем в течении года)

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях в группах раннего возраста»

«Требование к ведущему на праздничном утреннике»

«А нужна –ли нам игра?»

11 консультации по подвижным играм

(по группам «Музыкальный уголок»)- смена тем в течении года.

«подвижная игра «Веселая репка»,

«подвижная игра парная «Ищи»,

« круговая игра «Передай мне бубен»

«подвижная игра «Дружные мячики»

сб\к Е.Дубянская «Подарок нашим малышам» стр 26.

Подвижная игра «Веселый трамвайчик»

Подвижная игра «Лягушата и ребята»

Подвижная игра круговая «Мишка учится считать\ см: картотека по играм \

4. Работа с родителями

1. Консультация: « Роль родителей на празднике»-\муз.уголок/
2. Консультация «Как организовать в семье праздник? /муз.уголки в группах, в течении года/муз.рук.
3. Мастер класс для пап «Изготовим балалайки для своих детей»
(в музыкальный уголок воспитателей 2мл.гр.;средняя гр; старшая гр; подг.гр. в течении года)

Оснащение музыкального зала

№ Необходимо приобрести

Сроки выполнения

- 1 Пополнение фонда методической литературы, аудиокассет, CD дисков (в течение года)
- 2 Костюмы для детей и взрослых (в течение года) .
- 3 Запись фонограмм для музыкальных праздников (в течение года)

Профессиональное совершенствование.

№ Мероприятия	Сроки	Ответственный
---------------	-------	---------------

1. Участие в профессиональных фестивалях – конкурсах		
	В течение года Муз. Руководитель \ по запросу, по возможности)	

2. Обучение на курсах повышения квалификации \ 1 раз в 3года.\		
--	--	--

Муз.руководитель

3. Самообразование, на тему: «Развитие творческих способностей через интегративные формы обучения внедрение игровых технологий в практическую деятельность детей»		
---	--	--

В течение года Муз. руководитель \Возможна смена темы по усмотрению муз.руководителя.\		
---	--	--

Комплексно-тематическое планирование в области «Музыка», в соответствии с ФГОС.

Содержание музыкальной непосредственно – образовательной деятельности .
Обеспечение интеграции образования.

Этапы занятия: 1 неделя 2неделя 3неделя 4неделя

Занятия (1-2) Занятия (3-4) Занятия (5-6) Занятия (7-8)

Безопасность: рассказывать о правилах безопасности при выполнении музыкально- ритмических движений, играх.

Здоровье: учить соблюдать правила дыхания и прямохождения во время пения.

Коммуникация:учить подчиняться правилам игры

Социализация: побуждать детей к проявлению дружбы и доброты.

Планируемые результаты интегративных качеств:

осваивает навык восприятия музыки, подпевания голосу взрослого, ориентируется в музыкальном зале, осваивает правила безопасности при музыкально-ритмических движениях.

Программные задачи:

раздел : Слушание музыки.

воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку,
желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения.

а) Восприятие музыкальных произведений «Колыбельная» Витлин,
«Марш» Перлов «Что делает куколка» (жанры: пьеса-марш-колыбельная)

«Осенняя песенка» и др. из рабочего репертуара.

б) Развитие голоса и слуха

Программные задачи.**Раздел: Пение .**

формировать умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, отдельные слова-повторы.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков «Петушок» р. н. п, «Грибок» . «Птичка» Тиличеева М.

б) Песенное творчество «Ай-лю-ли»

Программные задачи.**Раздел: Музыкально-ритмические движения.**

-развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.

3) Музыкально-ритмические движения:

а) Упражнения

«Ножками шагаем»

«Кто хочет побегать»

«Птички летают»

«Зайчики»

«Птички летают»

«Лошадки»

«Ножками шагаем»

б) Пляски «Пальчики- ручки» М-р, 4-04, с 43

«Мальши- крепыши»

М-р, 2-10, с 28

в) Игры:

«Солнышко и дождик»

«Птички», «Воротики», «Зайка серенький сидит» «Зайцы и Медведь», «Веселый бубен», «Ищи», «Баба-Яга и дождик», «Тропинка- кочки - болотце», «У Медведя во бору», «Закружились карусели» и др.

Программные задачи:

раздел : музыкальные инструменты (озвученные –неозвученные)

слушать, различать, называть элементарные музыкальные инструменты: бубен, ложки, барабан, дудочка, балалайка, свирели, колокольчик, гармошка, маракас, трещётка, металлофон и др.

4) Музицирование, подыгрывание, самостоятельное творчество:

р.н.п.«Коробушка- веселушка», «Ах-вы сени», «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Я с комариком плясала», «Тихо-громко» и др.

Программные задачи:

раздел: Музыкальное творчество

Методы и приёмы: художественное слово

загадки, стихотворения, пословицы, наглядность- показ иллюстраций, игрушек, различных видов театров, поощрение.

Самостоятельная музыкальная деятельность:

совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности, ролевые игры:

« Дирижер и оркестр»

«Я спою, ты угадай»

«Звук инструмента в волшебном мешочке»

Музыкально –дидактические игры:

«Веселые дудочки»

«Музыкальные лесенки»

«Качели»

«Где мои детки»

«Кто как идёт» и другие.

Литература:

- 1 Программа ФГОС «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.
- 2 Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет
Песня, Танец, Марш.
- 3 Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет
Песня, Танец, Марш
- 4 «Музыкальные занятия в детском саду» под редакцией Н.А Ветлугиной; И.Л.Дзержинской; Л.Н.Комиссаровой.
- 5 «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» под редакцией Л.Н Комиссаровой ; Э.П Костина.
- 6 «Крохе-музыканту» под редакцией И.Корольковой.
Упражнения для детского голоса часть 1, часть 2.
- 7 «Учим петь детей 3-4лет» под редакцией С.И.Мерзляковой. Песни и упражнения для развития голоса. Соответствие ФГОС ДО.
- 8 «Учим петь детей 4 -5лет» под редакцией С.И.Мерзляковой. Песни и упражнения для развития голоса. Соответствие ФГОС ДО.
- 9 «Учим петь детей 5 -6 лет» под редакцией С.И.Мерзляковой. Песни и упражнения для развития голоса. Соответствие ФГОС ДО.
- 10 «Учим петь детей 6 -7 лет» под редакцией С.И.Мерзляковой. Песни и упражнения для развития голоса. Соответствие ФГОС ДО.
- 11 «Праздники и развлечения в детском саду» под редакцией М.Б Зацепиной; Т.В. Антоновой.