

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Звездочка» города Зернограда.

ПРОЕКТ

«Книга в детский сад»

Подготовили воспитатели:

Бескинская А.Б.

Заболотняя О. С.

Учитель- логопед:

Шидлаускас Е.А.

2016 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Актуальность проблемы..... | 3 |
| 2. Цель и задачи проекта..... | 4 |
| 3. Предполагаемые результаты..... | 4 |
| 4. Формы реализации проекта..... | 5 |
| 5. Ожидаемый результат проекта..... | 6 |
| 6. Описание вариантов работы по теме «Книга в детский сад» в различных областях активности..... | 6 |
| 7. Методическое обеспечение..... | 9 |
| 8. Приложение..... | 10 |

Актуальность проекта

Детская книга при всей ее внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство — детская книжка!

А. Токмаков

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает телевидение, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором сегодняшней жизни. Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста.

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Детская литература - это книга, созданная специально для детей, включающее в себя произведения трех видов: искусство слова, живописи и дизайна. Приобщение дошкольников к миру детской литературы происходит ежедневно. Но практика показывает, что по данному вопросу уделяется не достаточно внимания. Даже при наличии книжного уголка дети, чаще всего имеют только общие представления о книге, могут различать различные

виды книг, но при этом они не знают истории создания книги . Недостаточные знания о том как появляются книги, о чем рассказывают книг, о средствах выразительности языка (пословицы, поговорки, фразеологические обороты). Используя в своей речи пословицы, поговорки, фразеологические обороты, дети учатся выразительно, ясно и лаконично выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Цель проекта: формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.

В соответствии с выбранным направлением для реализации цели в процессе учебно-игровой деятельности, поиска эффективных способов формирования у дошкольников интереса и любви к книгам, поставлены следующие **задачи:**

1. Обогащать и расширять представления детей о книге.
2. Знакомить дошкольников с различными книгами, историей их создания, значением в жизни человека.
3. Упражнять в умении использовать в речи самые разнообразные выразительные средства.
4. Развивать творческое мышление и воображение детей.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
6. Создавать развивающую среду, стимулирующую творческую деятельность детей.
7. Обогащать педагогический опыт родителей. Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми в рамках проекта.

Предлагаемые мероприятия:

- ✓ Ежедневное чтение детям в соответствии с реализуемой образовательной программой.

- ✓ Периодические рекомендации родителям по кругу домашнего чтения в соответствии с реализуемой образовательной программой.
- ✓ Мероприятия «Книжкин доктор» с непосредственным участием родителей.
- ✓ Мероприятия по оптимизации организации группового книжного центра.
- ✓ Мероприятия «Маленькие издатели» с непосредственным участием родителей.
- ✓ Мероприятия «Книжкины именины» с непосредственным участием родителей.
- ✓ Публикация материалов из опыта реализации проекта.

Реализацию своих задач проводили под девизом:

"Книги - это друзья, бесстрастные, но верные".

Вид проекта: информационно-практический

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители.

Сроки реализации: с 01. 09. 15. - 01.05.16.

Формы реализации проекта:

- ✓ Экскурсии вне детского сада (детская центральная библиотека)
- ✓ Организованные формы обучения в непосредственной образовательной деятельности детей
- ✓ Совместная деятельность ребенка
- ✓ Ознакомление с окружающим.
- ✓ Развитие речи.
- ✓ Художественная литература.
- ✓ Конкурсы и выставки
- ✓ Взаимосвязь видов деятельности (рисования, лепка, аппликация).

- ✓ Сюжетно – ролевые игры («Библиотека», книжный магазин «Светлячок»)
- ✓ Консультация для родителей.
- ✓ Мини – библиотека для детей

Материально – техническая база: развивающая среда, наглядный и демонстрационный материал, мини – библиотека в группе для детей.

Ожидаемый результат:

1. Расширить представления детей о происхождении и значении книги.
2. Сформировать представления о многообразии и различии книг в мире.
3. Пополнить развивающую среду в группе (оформление книжного уголка и детской библиотеки в группе).
4. Воспитывать у детей любовь и интерес к книге.

Описание вариантов работы по теме

«Книга в детский сад» в различных областях активности

Представляемый проект осуществлялся в совместной деятельности взрослых и детей подготовительной группы. Исследовательская проектная деятельность носила долгосрочный характер.

Организационной основой проектной деятельности стал «День памяти А. С. Пушкина». В ходе проекта дети познакомились с творчеством великого писателя.

Реализация данного исследовательского проекта осуществлялось поэтапно:

1 этап. Целеполагание. Помощь воспитанникам в выборе наиболее актуальной для них задачи. Формулировка общей исследовательской задачи (Как создается книга?) осуществлялась на основе изучения интересов детей.

2 этап. Разработка проекта. Дети совместно с взрослым решали, к кому обратиться за помощью, в каких источниках можно найти необходимую информацию.

3 этап. Реализация проекта. Дошкольники рисовали иллюстрации отражающие результаты экскурсий, иллюстрации к книжкам-самоделкам, иллюстрации к составленным загадкам.

Проект «Книга в детский сад» Модель трех вопросов

| Что мы знаем | Что мы хотим узнать | Что нужно сделать, чтобы узнать |
|---|--|---|
| Книги сделаны из бумаги (Лиза) Книги бывают разные, для детей и взрослых (Артем) Без книг не интересно (Катя) В книгах есть иллюстрации (Максим) | Кто напечатал первую книгу? (Вика) Как и где их делают? (Настя) | Прочитать в энциклопедии (Даша) Посмотреть передачу по телевизору (Костя) Зайти в интернет (Женя) |

Познавательное и речевое развитие

| Чтение художественной литературы | Коммуникация | Познание |
|--|---|---|
| Сказки Пушкина. Чтение стихотворений: «Кто чему научится» В.Берестов. «Как бы жили мы без книг» С.Михалков. Загадки про книги. Выставка мини музей | Выучить стихотворение «Праздник книжки» З.Бычков. Какие бывают книги? Викторина «Сказки Пушкина». Разгадывание кроссворда. | Презентация «Книги бывают разные» Экскурсия в детскую библиотеку «Русские народные сказки» Беседа «Детям о писателях» |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| «Книги бывают разные» | Дидактическое упражнение Книжки-малышки «Загадки, пословицы и поговорки» | |
|-----------------------|--|--|

Художественно-эстетическое развитие

| Музыка | Художественное творчество |
|------------------------------------|--|
| Слушание песни: «Песня про книги». | <p>Рисование «Смешные буквы».</p> <p>Иллюстрации к книге-самоделке.</p> <p>Коллективный коллаж: «Удивительное путешествие в мир книги»</p> |

Социально – коммуникативное развитие

| Социализация | Труд | Безопасность |
|--|--|------------------------------|
| <p>С/р игра «Библиотекарь».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: книжный магазин «Светлячок»</p> | Формирование представлений о труде взрослых. Этапы создания книги. | Правильная осанка при чтении |

Физическое развитие

| Физическая культура | Здоровье |
|-------------------------|-----------------------------|
| Физ.упражнения «Буквы». | Сколько можно читать книгу? |

Методическое обеспечение:

- ✓ «Ребенок и книга» Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова.
- ✓ «Развитие речи» О.С. Ушакова.
- ✓ Энциклопедии:
- ✓ Произведения детских авторов: С.Я. Маршак, А. Барто, С.В. Михалков, Н.Носов, Л. Н. Толстой, К.И. Чуковский и д.р.
- ✓ Сказки: «Теремок», «Зимовье», «Заюшкина избушка» и д.р.

Чтение художественной литературы

Для организации работы этой области подбираем литературные источники: сказки А.С.Пушкина, стихотворение «Кто чему научится» В. Берестова.

«Кто чему научится»

Чему первым делом
Научится кошка?
— Хватать!

Чему первым делом
Научится птица?
— Летать!

Чему первым делом
Научится школьник?
— Читать!

«Как бы жили мы без книг»

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..

Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!

Нет твоей любимой книжки -
«Чипполино», например,

И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша -
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!

Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.

Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.

И она в любые страны
Через все века пройдёт,
Как великие романы
«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно российской -
Начиная с Букваря!

(С. Михалков)

Загадки про книги

Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться.

Нужно грамоте учиться.

Открыть свои тайны
Любому готова.
Но ты от неё
Не услышишь и слова.

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней-
Станешь вчетверо умней.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком,
Разговаривает с нами
ВсеМ понятным языком.

Склеена, сшита,
Без дверей, а закрыта.
Кто её открывает-
Многое знает.

Коммуникация

Стихотворение наизусть:

Праздник книжки
Таёт снег, клокочут воды,
Звонко птицы гомонят.
По-весеннему сегодня
Расцвели глаза ребят.
Очень любят праздник книжки
И девчонки, и мальчишки.
Книга - верный,
Книга - первый,
Книга - лучший друг ребят.
Нам никак нельзя без книжки,
Нам никак нельзя без книжки!-
Все ребята говорят.

З.Бычков

«Какие бывают книги?» - (толкование)

Брошюра – так называют книжку-худышку.

Жалобная – такая книга должна быть в каждом магазине.

Талмуд – так в шутку называют объемистую тяжелую книгу.

Каменная книга – на Васильевском острове, на набережной Невы возле университета огромная раскрытая книга из гранита размером 365 на 240 см. На ее развороте пушкинские строки, начиная с признания: «Люблю тебя, Петра творенье...» и кончая торжественным пожеланием – заклинанием: «Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия!» Памятник называется «Послание через века», его автор – петербургский скульптор и художник – график Эвелина Соловьева. Торжественное открытие и освящение памятника на Университетской набережной состоялось в 2002 году.

Викторина «Сказки Пушкина»

Как начинается пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке»?

А. «Жили-были старик со старухой».

Б. «Жили-были дед да баба».

В. «Жил старик со своею старухой».

Г. «У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе».

Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке?

А. Двадцать три года.

Б. Тридцать три года.

В. Сорок три года.

Г. Пятьдесят три года.

Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке?

А. В землянке.

Б. В избушке.

Г. В лачужке.

Д. В шалаше.

Что было разбитым у старика со старухой из пушкинской "Сказки о рыбаке и рыбке"?

А. Окна землянки.

Б. Тарелки.

В. Зеркальце.

Г. Корыто.

Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?

А. Удочкой.

Б. Бреднем.

В. Неводом.

Г. Сачком.

Какое водоплавающее существо исполняло капризы жены рыбака в сказке Пушкина?

А. Щука.

Б. Золотая рыбка.

В. Русалочка.

Г. Водяной.

Что сделал старик из сказки А.С. Пушкина, поймав золотую рыбку?

А. Поместил в аквариум.

Б. Отпустил в море.

В. Отправился к ювелиру.

Г. Сварил уху.

Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда поймал золотую рыбку?

А. Два раза.

Б. Три раза.

В. Пять раз.

Г. Семь раз.

Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка?

А. Три.

Б. Четыре.

В. Пять.

Г. Шесть.

В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина?

А. У трёх.

Б. У семи.

В. У двенадцати.

Г. У тридцати трёх.

Кто в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина помог Елисею найти невесту?

А. Ветер.

Б. Месяц.

- В. Солнце.
- Г. Звёзды.

Какое слово отсутствовало в обращении царицы из сказки Пушкина к зеркальцу: «Я ль на свете всех ...»?

- А. Милее.
- Б. Стройнее.**
- В. Белее.
- Г. Румяней.

У семи богатырей из сказки А.С. Пушкина была собака. А какая у неё была кличка?

- А. Орлик.
- Б. Воронок.
- В. Соколко.**
- Г. Журавка.

Сколько было сыновей у царя Дадона в "Сказке о золотом петушке" А.С. Пушкина?

- А. Один.
- Б. Два.**
- В. Три.
- Г. Ни одного.

Кто в сказке А.С. Пушкина подарил царю Дадону золотого петушка?

- А. Золотая рыбка.
- Б. Курочка Ряба.
- В. Царевна Лебедь.
- Г. Мудрец.**

Куда было велено царю Дадону посадить золотого петушка?

- А. На вертел.
- Б. На спицу.**
- В. На трон.
- Г. В клетку.

(На спицу шпиль.)

В качестве кого или чего использовал царь Дадон золотого петушка, сидящего на спице-шпиле?

- А. Флюгера.
- Б. Часов.
- В. Сторожа.**
- Г. Прожектора.

Сколько просьб было у мудреца-звездочета к царю Дадону в сказке Пушкина?

- А. Одна.**
- Б. Три.
- В. Четыре.
- Г. Шесть.

Что три девицы под окном делали поздно вечером в сказке Пушкина?

- А. Ткали.
- Б. Пряли.**
- В. Шили.
- Г. Гадали.

Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана?

- А. Две.**
- Б. Три.
- В. Четыре.
- Г. Пять.

Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество?

- А. В царстве славного Салтана.
- Б. На острове Буяне.
- В. В море-океане.**
- Г. У лукоморья.

Мимо какого острова лежал путь в царство пушкинского царя Салтана?

- А. Забияки.
- Б. Буяна.**
- В. Скандалиста.
- Г. Хулигана.

Что «под косою блестит» у пушкинской царевны Лебедь?

- А. Лунный камень.
- Б. Солнечный луч.
- В. Звезда.
- Г. Месяц.**

Что представляли собой ядрышки орехов, которые грызла белочка из сказки А.С. Пушкина?

- А. Рубины.
- Б. Сапфиры.
- В. Жемчужины.
- Г. Изумруды.**

Что выстроил для своей белки князь Гвидон?

- А. Янтарную комнату.
- Б. Хрустальный дом.**
- В. Золотое дупло.
- Г. Изумрудную пирамиду.

В какого насекомого НЕ превращался князь Гвидон в пушкинской сказке?

- А. Комар.
- Б. Муха.
- В. Пчела.**
- Г. Шмель.

Где пушкинский поп повстречал своего будущего работника Балду?

- А. На бирже труда.
- Б. На базаре.**
- В. На дороге.
- Г. В церкви.

Какую Кашу любил Балда из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина?

- А. Манку.
- Б. Полбу.**
- В. Геркулес.
- Г. Плов.

За какую плату работал пушкинский Балда у Попа?

- А. За 3 рубля.
- Б. За 3 щелчка по лбу.**
- В. За 3 подзатыльника.
- Г. За 3 поцелуя в лоб.

За сколько человек работал Балда в сказке Пушкина?

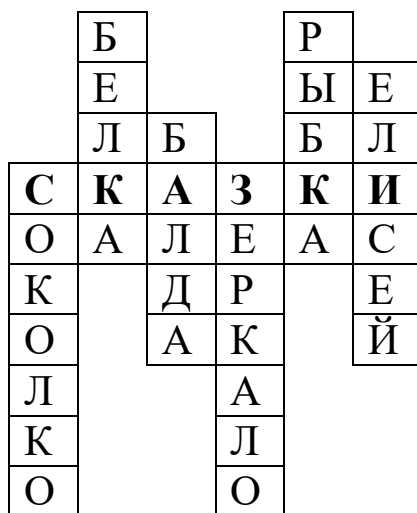
- А. За двоих.
- Б. За троих.
- В. За четверых.
- Г. За семерых.**

Каких состязаний НЕ было у Балды с бесёнком?

- А. Кто быстрее обежит вокруг моря.
- Б. Кто дальше бросит палку.
- В. Кто дальше пронесет кобылу.
- Г. Кто правильно отгадает загадку.**

Разгадывание кроссворда «Сказки»

1. Как звали собачку, которая жила у семи богатырей?
2. Кто жил под елью и грыз орешки?
3. Какой сказочный герой веревкой море морщил?
4. Какой предмет говорил царице «Ты прекрасней...»?
5. Какое водоплавающее существо исполняло капризы жены рыбака в сказке?
6. Как звали жениха царевны из сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»?



Разгадывание кроссворда «Пушкин»

1. Что стреляет с пристани и кораблям пристать велят?
2. Что представляли собой ядрышки орехов, которые грызла белочка из сказки?
3. «Тот уж когти распустил,
Клёв кровавый наострил...» О ком идет речь?
4. Белка грызла орешки, а что было золотым?
5. Как звали сына царя Салтана?
6. Кто в сказке вышел из моря с 33-мя богатырями?



Разгадывание кроссворда «Книга»

Что все это значит?
Дочка, а не плачет;
Спать уложишь – будет спать
День, и два, и даже пять.

(Кукла)

Совсем не нужен ей водитель.
Ключом её вы заводите –
Колёсики начнут крутиться.
Поставьте и она помчится.

(Машина)

Я строю всё, что захочу!
Кладу кирпичик к кирпичу –
Построю я высокий дом
И поселю зверюшек в нем.

(Кубики)

И рисую, и леплю –
Очень это я люблю.
А своей сестре Валюшке
Сам я делаю –

(Игрушки)

Пляшет крошка,
Всего одна ножка.

(Юла)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | К | У | К | Л | А | | | | |
| М | А | Ш | И | Н | А | | | | | |
| | | К | У | Б | И | К | И | | | |
| | | | | И | Г | Р | У | Ш | К | А |
| | | | | Ю | Л | А | | | | |

Познание

Тема: «Соотнесение количества предметов с цифрой, величина, ориентировка в пространстве»

Цель:

- учить измерять линейкой, записывать результаты измерения;
- закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой;
- закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большая, поменьше, толстая, тонкая)

-упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

1. Игровое упражнение «Посчитай и напиши цифру»

Задания и вопросы.

Посчитайте книги и напишите цифры (1-10)

2. « Измерь правильно»

Для выполнения задания понадобится линейка.

Задание.

Измерьте высоту книги и ширину, запишите результаты измерения.

Чем еще можно измерить? Варианты:

Ручка, колпачок, машинка. Измерьте, запишите.

3. Слуховой диктант.

Задание.

Нарисовать предметы, какими измеряли книгу.

Нарисуйте на листе:

В правом верхнем уголке – линейку;

В левом нижнем уголке – ручку;

В правом нижнем уголке – колпачок

В левом верхнем уголке – машинку.

Музыка

Слушание песни: «Песня про книги» (на мотив «Песенки мамонтенка»)

Я книгу читаю – она друг надёжный!

Ответ на вопросы найти я хочу.

Ответы найти я хочу. (2 раза.)

Припев:

Пусть книга научит,

Пусть книга расскажет.

Пусть верный путь в жизни она нам укажет.

Ведь так не бывает на свете,

Чтоб были неграмотны дети! (2 раза последние две строчки)

Её не заменит компьютер и видик.

Пусть каждый ребёнок в ней друга увидит.

Ведь чтение книг и наука –

Надёжное средство от скуки.

Припев:

Социализация

Сюжетно-ролевая игра «Библиотекарь».

В библиотеке много книг, они стоят на полках. В библиотеке всегда очень тихо. В читальном зале читатель может сам выбрать книгу, сесть за стол и почитать. Библиотекарь выдает книги на дом, записывает в специальную карточку – формуляр – имя и фамилию читателя и домашний адрес. Книги читатель возвращает через несколько дней и берет другие. Библиотекарь и читатель уважают друг друга, вежливы. Библиотекарь советует, что почитать, какую книгу получили недавно, что можно взять. Дома книги читают. Обращаются с книгами очень аккуратно, не рвут, не бросают, возвращают в библиотеку вовремя.

«Как нужно обращаться с книгой?»

Нужно к ней бережно относиться, иметь закладку, не мять страницы, необходимо для книжки подобрать обложку. Почему относиться к книге надо именно бережно? Книга сделана из материала, который быстро портится, если не обращаться с ней аккуратно. В результате книгу просто невозможно будет прочитать. Поэтому, как только вы купили книгу, или взяли ее в библиотеке, надо обернуть ее в обложку и вложить закладку.

Труд

«Как появляется книга»

1. Лесозаготовка- заготовка лесных материалов.
2. Бумажный комбинат: производство бумаги из волокон, полученных из древесины (плотного вещества дерева).
3. Деятельность писателя.
4. Деятельность издательства – обработка написанного писателем.
5. Типография – предприятие, в котором печатаются различные издания.
6. Магазин.

«Кто был изобретателем книгопечатания в древней Руси?»

Первые книги появились у древних египтян и были написаны на свитках папируса (бумага из тростника). Книгу в ее современном виде создали древние римляне. Ее страницы были из выделанной кожи

животных – пергамента. Столетиями книги были рукописными и стоили очень дорого. Изобретателем книгопечатания в Древней Руси был Иван Федоров.