

## Рекомендации по развитию внимания.

**Внимание** - форма организации познавательной деятельности, основное условие осуществления познавательного процесса.

Внимание является психическим процессом, пронизывающим все интеллектуальные функции и обеспечивающим успешность интеллектуальной деятельности; нарушение же различных характеристик внимания ведет за собой различные трудности в учебе. Психологами установлена положительная связь между свойствами внимания (устойчивостью, сосредоточением и переключением, распределением) и успехами в учении. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами.

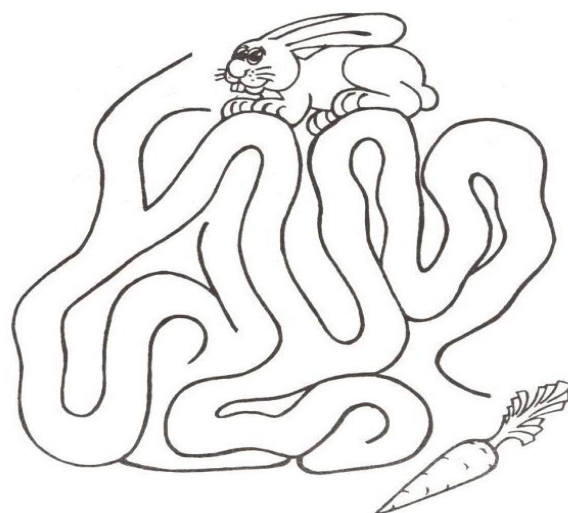
Выделяют 2 основных вида внимания:

- непроизвольное
- произвольное

Непроизвольное внимание возникает само собой, без усилий воли. Именно этот вид внимания характерен для дошкольников, например, ребенок увидел что-то яркое и сразу переключил свое внимание именно на этот предмет. К 7 годам, в процессе игры, общения начинает формироваться произвольное внимание, когда ребенок уже может делать не то, что хочется, а что необходимо. Оно требует от ребенка волевых усилий. Именно произвольное внимание так необходимо в школе – это способность направить внимание на речь учителя, или на информацию, написанную на доске. В процессе игры, занятия, могут возникнуть интерес, вдохновение, которые обычно снимают волевое усилие.

**Развитию внимания могут способствовать следующие игры и упражнения:**

- ✓ « Лабиринты»



Упр. «Что изменилось», «Найди отличия», общий принцип которых внесение изменений – в картинки, положение или внешний вид участников (живая картина), предметов в комнате – на **объем** внимания, развитие восприятия, умения сравнивать.

Упражнения на развитие **концентрации** внимания:

✓ «Хлопни в ладоши». Хлопни в ладоши, если услышишь название цветка: морковь, мак, синица, самолет, ромашка, карандаш, тетрадь, расческа, астра, трава, роза, береза, куст, лист, муравей, гладиолус, пион, шпион, пионер, дерево, незабудка.....

- варианты заданий вы можете постоянно менять

✓ «Перепутанные картинки» или «Картинки с секретом»



Упражнения на развитие **переключения** внимания:

✓ Упр. «Корректирующая проба», начиная со старшего дошкольного возраста на примере вычеркивания изображений, к вычеркиванию сначала одной, затем более букв или цифр, например в газете или журнале, соревнуясь с мамой. Инструкция: зачеркни все буквы «о», буквы «а» обведи в кружок.

А Н Р С К Т У Е К Ф Ы Ъ А Н Г Ж О Л А Н Ы К Ж Е А Ф Р  
У Ъ Ф Г Ж Т Ю А Р О Ш У А Т Ы Н С Ж Ю У З Б В Е А Г Б У  
О А С Ю Б И Т Ы Е Ф Т А Л Ь Е Т О Р У Ъ В З Щ Н Ю А Г  
Н Ы С Е Р А Ф Ж Н Г Б Ш Э С А П И Л Ы О Ш В Э Ц З А  
Х Щ Б Т А О Е Р А Ж Ф У В Х Г Д А И О Т К М Т У П Р  
М С А И Л Т Р З Щ П Г Ю А Ы Л М О Ш Н З Г П Щ Ю Х Б

✓ «Сравни две картинки»

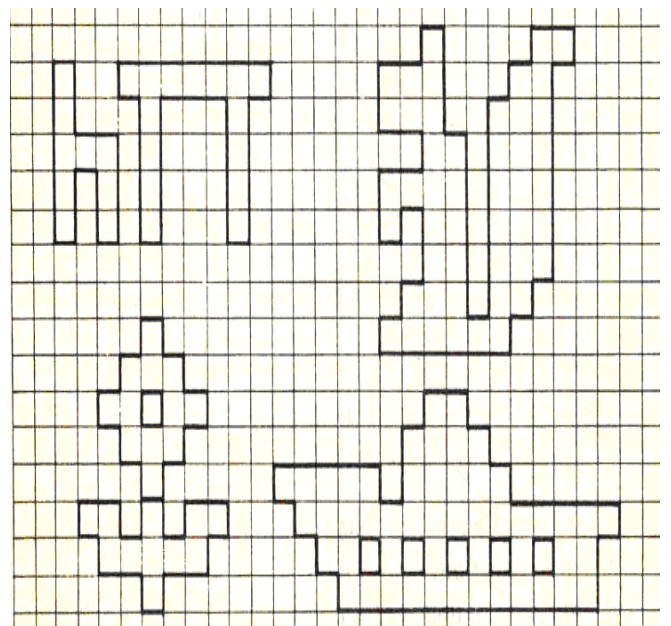
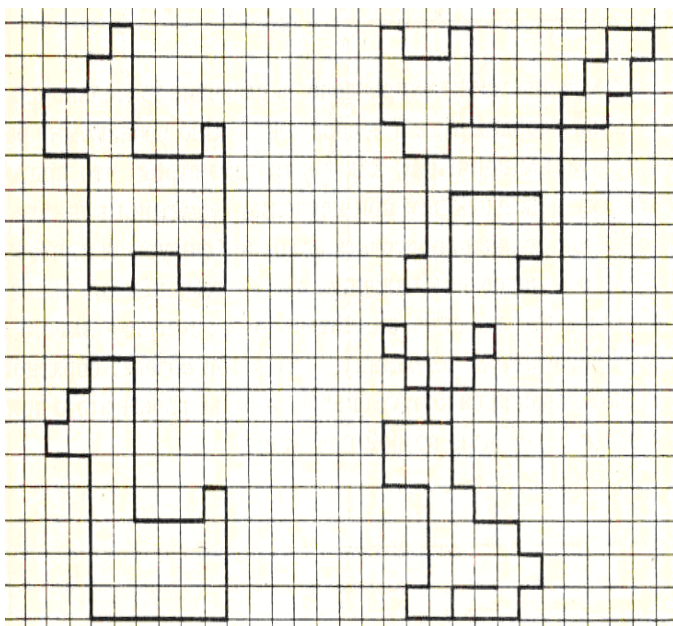


✓ Особенно эффективными являются **графические диктанты**. В старшем дошкольном возрасте они проводятся по инструкции взрослого, причем проходят на «дошкольном материале» и в определенной закономерности, например: морковь, морковь, огурец, помидор, морковь, морковь, огурец, помидор...далее продолжить закономерность должен сам ребенок. Данный этап краткосрочен, переходит в работу с геометрическим материалом и усложнением закономерности.

Под диктовку: □ □ Δ О □ □ Δ О ... дальше строку продолжи сам

Под диктовку: II O II Δ II O II Δ II O... дальше строку продолжи сам

Далее продолжает этап построения с помощью графического диктанта какого либо образа, предмета. Завешается работа с графическими диктантами прочтением инструкций самим ребенком.



Для развития произвольного внимания применяются и игры:

✓ «Поем вместе»: один хлопок – начинаем петь, два- продолжаем петь, но про себя,..

✓ «Исправь ошибки»: ехал дядя без жилета, Заплатил он штраф за это.

тает снег, течет ручей, на ветвях полно врачей

✓ «Небылицы»- аудиальное внимание, например:

в лесу переполох случился

медведь мяукать научился

а кошка лает там « гав, гав»

и у нее суровый нрав

✓ «ДА и нет, не говорить»

Педагог-психолог

Бушкова Ж.В.