

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Звездочка» г. Зернограда

**Конспект**  
**Непрерывно образовательной деятельности**  
**(экспериментирование)**  
**«Можно ли рисовать на воде?»**  
**старшая группа**

**Воспитатель**  
**высшей квалификационной категории**  
**Глушко Елена Владимировна**

**г. Зерноград**  
**2018 г.**

**Цель:** развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изодейтельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Актуализировать и систематизировать знания детей о свойствах воды.
2. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования на воде - «Эбру».

*Коррекционно-развивающие:*

1. совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, произвольности;
2. Развивать эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность;
2. Воспитывать желание радоваться успехам других.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями: («Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»).

**Методические приемы:**

- словесные — беседы, рассуждения;
- наглядные — показ способа действий, просмотр презентации;
- практические — экспериментирование с водой.

**Оборудование:** ёмкости с водой, краски, кисточки, деревянные спицы, салфетки, листы белой бумаги, трафареты, халаты.

## **Ход занятия.**

### ***Слайд № 1 (титульный лист).***

Дети заходят в зал, становятся в круг.

#### ***Ритуал приветствия***

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Владимировна. Мне ладошку протяни, своё имя назови!
- Очень приятно с вами познакомиться!
  
- Ребята, вы знаете, что такое лаборатория? *(Да/нет)*
- Лаборатория - это специально оборудованное помещение для проведения всевозможных исследований, наблюдений и опытов.
- А вы посещали когда-нибудь лабораторию? *(нет)*
- Хотите?
- Сегодня у вас есть такая возможность! Я приглашаю вас в свою мини – лабораторию!
- Находиться в лаборатории необходимо в специальной одежде. Наденьте халаты и присаживайтесь.

### ***Слайд № 2 (картинка лаборатории)***

- А что мы сегодня будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Она волной о камни плещет,  
Журчит в холодном роднике,  
Зимой, застыв, алмазом блещет,  
Дрожит дождевой на листке.

*(Ответ: Вода)*

### ***Слайд № 3 (видео с водопадом)***

- Правильно. Объектом нашего исследования будет вода. Зачем нужна вода?  
*(высказывания детей)*

***Слайд № 4 (картинки: животные пьют воду, ребенок моет руки, дождь идет в природе, планета земля)***

- А какими свойствами обладает вода мы можем узнать опытным путем.  
Подойдём к столу.

**(Слайд №5 лаборатория)**

**(На столе 6 подносов с веществами, которые находятся в специальных ёмкостях и отмеренных дозах)**

Начнем исследование.

- Посмотрим на воду в графине. Какого она цвета? *(бесцветная, прозрачная).*
- Попробуем воду. Какая она на вкус? *(не имеет вкуса, безвкусная).*
- Понюхаем воду. *(не имеет запаха, без запаха)*

**(Слайд №6) Сделаем первый вывод: чистая вода не имеет вкуса, цвета и запаха.**

- Ребята, а что произойдет, если добавить в воду другие вещества? *(они растворятся).* Давайте узнаем, что получится.
- Добавим в воду сахар. Попробуем. Какая вода стала на вкус? *(Сладкая)*
- Добавим лимонной кислоты.
- Какая вода стала на вкус? *(кисло-сладкой)*
- Добавим в воду пищевой краситель. Перемешаем. Какой стала вода? *(красной)*
- добавим в воду эссенцию, это жидкость с сильным запахом. *(концентрат запаха клубники)*
- Понюхаем воду, чем она пахнет? *(клубникой)*
- Попробуем, что у нас получилось.

**(Получился напиток)**

- Какой можно сделать вывод? **(Слайд №7) Вода растворяет многие вещества и приобретает их цвет, вкус и запах.**

**(Слайд №8. Звук звонка)**

- Пора сделать паузу и немного отдохнуть!

**Слайд № 9 (видео Физминутка)**

- Ребята, как вы думаете, можно рисовать на воде? Почему? (*Да/нет, краски растекаются*)
- Предлагаю это проверить. Подойдем к столу.

### *Слайд № 10(лаборатория)*

**Посмотрите, на кого похожи наши руки? Может на веселых человечков?**

#### ***Пальчиковая гимнастика «я- веселый человечек»***

Я – веселый человечек,  
 Я гуляю и пою.  
 Я – веселый человечек,  
 Очень я играть люблю. *Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*  
 Разотру ладошки сильно, *Растирают ладони.*  
 Каждый пальчик покручу,  
 Поздороваясь с ним сильно  
 И вытягивать начну. *Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.*  
 Руки я затем помою, *Потирают ладони.*  
 Пальчик к пальчику сложу,  
 На замочек их закрою  
 И тепло поберегу. *Складывают пальцы в замок.*

- Проведем опыт? Возьмём кисть обмакнем ее в краску, можете выбрать любой цвет, делаем несколько касаний только на поверхности воды. Деревянной спицей водим по воде влево, вправо. Получается рисунок? (*да*)
- Как вы думаете, почему при рисовании на воде краски не расплывались? (*Не знаем*)
- Я вам открою секрет! Потому что вода у нас в ёмкостях не жидкая, а..... ***густая!***

### *(Слайд №11)*

- Это еще одно свойство воды. У воды много свойств, во время следующих экспериментов вы о них узнаете.
- А наши замечательные узоры мы можем перенести на бумагу. Я покажу на своем примере, и потом помогу вам. Опускаю лист бумаги на воду. Аккуратно убираю бумагу, вытирая ее о край ёмкости. Рисунок готов!

- Рисование на воде называется техникой (Эбру). Это очень древняя техника появилась в стране Турции. Переводится техника рисования (Эбру) как «Танцующие краски». Рисуя в этой технике у вас каждый раз будет получаться новый рисунок или узор. Возьмите трафарет, наложите его на узор. Кто получился? (*Рыбка*)
- Красиво?! Покажите нашим гостям!

### **Рефлексия**

- Можно рисовать на воде? (*Да*)
- Каким свойством должно обладать вода, что бы получился рисунок? (*густая вода*)
- Как называется техника рисования на воде? (*Эбру*)
- Мне очень нравятся ваши рисунки. Я думаю, ребятам из вашей группы хочется узнать, чем вы сегодня занимались! Проходите в группу и расскажите друзьям о нашем экспериментировании.