

Дошкольные годы — особый период, имеющий огромное значение для развития коммуникативного и языкового творчества детей, и наиболее продуктивный путь лежит через диалог умного понимающего взрослого с ребенком и детей друг с другом.

Этапы овладения звуковой стороной речи.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

С младшей группы, когда у ребенка имеется достаточный активный словарь, и он может ориентироваться в звуковом составе слова, начинают работу, направленную на овладение фонетической (звуковой) системой языка, которая осуществляется последовательно с учетом возрастных возможностей детей. Навыки правильного, четкого произношения и употребления звука в речи и умение выделить его в слове вырабатываются не сразу. Чем меньше возраст, тем меньше навыков у ребенка, тем проще должен быть материал и длительнее его отработка.

В младшей группе отрабатываются наиболее простые по артикуляции звуки [а], [у], [о], [и], [э], [п], [б], [м], [ф], [в]. К четырем годам дети уже усваивают определенные навыки произношения отдельных звуков, приобретают умение слышать их в слове. Поэтому в средней группе после звуков [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ы] отрабатываются более сложные по артикуляции звуки [с], [з], [ц]. В старшей группе отрабатываются звуки, которые наиболее поздно появляются в речи детей: [ш], [ж], [щ], [л], [р], [й].

Процесс развития произносительной стороны речи.

Одновременно с решением задач по формированию правильного произношения, поставленных в каждой возрастной группе, идет работа по совершенствованию всех разделов произносительной стороны речи.

Развитию речевого дыхания способствует длительное произношение изолированного звука (при уточнении или вызывании звука), произношение на одном выдохе отдельных слов и предложений (при уточнении звука в словах, во фразовой речи). Развитие силы и высоты голоса осуществляется в процессе уточнения произношения гласных, сонорных и звонких согласных звуков, звуков в словах и во фразовой речи. Работа по развитию подвижности и дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата, способствующая развитию внятности и отчетливости произношения, ведется во время подготовки артикуляционного аппарата для правильного произношения звука, во время уточнения произношения звука в словах, во фразовой речи.

Умение изменять интонацию и темп речи развивается при уточнении звука во фразовой речи (в потешках, скороговорках, стихотворениях, рассказах).

Развитие фонематического слуха осуществляется во время последовательной отработки и дифференциации звуков: когда произносится изолированный звук, когда звук выделяется голосом при его уточнении в словах, когда проводится дифференциация звуков изолированных, в словах, и во фразовой речи.

Задачи по развитию звуковой культуры речи в разных возрастных группах.

Таким образом, в процессе работы по звуковой культуре речи в каждой возрастной группе ставятся свои задачи:

Младшая группа

1. Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи.
2. Воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
3. Вызывать правильное произношение звуков. Упражнения на развитие дыхания: "Чей одуванчик раньше улетит", "Пускание корабликов", "Птицеферма". Игры по звуковой культуре речи: "Солнце или дождик", "Идите с нами поиграть", "Угадай, кто кричит", "Поспешили — насмешили", "Кто как кричит", "Угадай, что делать", "Угадай, кто идет", "Дует ветер".
4. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: [а], [у], [о], [и], [э], [п], [б], [м], [ф], [в].