

## ИГРЫ СО ЗВУКАМИ

Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства, являются игры со звуками.

Способность понимать через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предмета, постукивания по нему одним пальцем или ладошкой, а также различение звуков, любование ими - всё это необыкновенно важно для развития тембрового слуха ребёнка.

Подыгрывание на детских музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества.

В детском саду для озвучивания различных стихов и сказок мы используем разнообразные музыкальные инструменты. Дома с ребёнком можно использовать различные бытовые предметы или инструменты, изготовленные своими руками. Проявите свою фантазию, придумайте вместе с ребёнком, чем можно озвучить героя сказки или какое-либо явление. Дети - огромные выдумщики, важно, чтобы они объяснили, почему для озвучивания выбрали именно тот или иной инструмент или предмет.

Русские народные сказки представляют огромные возможности для их озвучивания музыкальными инструментами или игрушками, поэтому на домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение сказки.

### СКАЗКА «КУРОЧКА РЯБА»



Жили-были дед да баба (музыкальная шарманка), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко («кудах-тах-тах, кудах-тах-тах» - голосом), да не простое (удар деревянными ложками), а золотое (удар по пластинке металлофона).

Дед бил, бил - не разбил (удары молоточком по пластинке металлофона в низком регистре). Баба била, била - не разбила (удары молоточком по пластинке металлофона в высоком регистре).

Мышка бежала, хвостиком махнула (игра на колокольчике), яичко упало и разбилось! (Провести по пластинкам металлофона сверху вниз - приём «глиссандо».)

Плачет дед, плачет баба (размеренные удары по треугольнику).

А курочка им говорит (частые удары по треугольнику): «Не плачь, дед (размеренные удары по треугольнику), не плачь, баба (частые удары по треугольнику). Я снесу вам яичко другое, не золотое (удар по пластинке металлофона), а простое (удар деревянными ложками)».

## Озвучивание стихотворения «ОСЕНЬ»

Тихо бродит по дорожке,

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит,

Где дождинкой зазвенит.

Раздаётся громкий стук:

Это дятел - тук да тук!

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел,

Громче завывает,

Тучки собирает.

Дождик-день, дождик-дон!

Капель бойкий перезвон.

Всё звенит, стучит, поёт -

Осень яркая идёт!

Тихо бьют ладошками по бубну.

Маракасы.

Колокольчики.

Деревянные ложки.

Румбы.

Тремоло бубнов.

Колокольчики, металлофоны.

Все инструменты



В результате таких творческих упражнений дети открывают в себе новые возможности, наполняются общей радостью от совместного творчества.