

**КОНСПЕКТ непосредственно образовательной деятельности
по изобразительной деятельности в подготовительной группе
на тему:**

«Дремлет лес под сказку сна»



**Брагинец Инна Павловна
Педагог дополнительного
образования
МБДОУ д/с «Звёздочка»
г. Зернограда**



Вид деятельности: Рисование по замыслу.

Цель: Научить детей создавать картину зимнего леса по замыслу, формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)

Задачи:

Художественное творчество: Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев. Продолжать формировать у детей композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Совершенствовать технику рисования концом кисти.

Социализация: Развивать наблюдательность, творческое воображение, образное мышление, чтобы самостоятельно найти способы изображения зимнего леса, развивать сенсорную чувствительность, мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать эстетические переживания и чувства, любовь к природе.

Коммуникация: воспитывать доброжелательную оценку работ других детей

Чтение художественной литературы: Закреплять умение внимательно слушать, понимать смысл услышанного.

Физическая культура: Формировать правильную осанку, развивать координацию движений при выполнении упражнений в соответствии с текстом.

Предварительная работа:

1. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»
2. Рассматривание и беседа по композиции «Лес точно терем расписной...»
3. Рассматривание зимних пейзажей.

Материалы к занятию:

1. Листы бумаги белого, светло – голубого, светло – розового, бирюзового, светло – сиреневого цвета.
2. Гуашь – 12 цветов.
3. Кисти размера - № 1, № 2,
4. Палитры, баночки – непроливайки.
5. Салфетки матерчатые и бумажные.



6. Картины с зимними пейзажами.

Ход занятия:

1. Создание игровой мотивации.

На стенде выставлены сюжетные картинки по теме.

В-ль: Дети, а сейчас отгадайте загадку:

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –

Белокожа, белолица.

Как махнула рукавом –

Все покрылось серебром. (Зима)

В-ль: Молодцы, ребята, конечно, это зима.

2.Актуализация знаний.

В-ль: Ребята, скажите – какой может быть зима?

Дети: -Вьюжная, снежная, веселая, морозная...

В-ль: Ребята, давайте остановимся в самом начале, на поляне (показывает указкой), здесь нет ни одного дерева, как будто специально оставили место для нас. Посмотрите, какие загадочные тени на снегу! Оглянитесь по сторонам и пофантазируйте, если вы будете внимательными, то лес, как волшебная книга, раскроет вам свои тайны и загадки.

В-ль: Обратите внимание на красоту зимней природы, на деревья, которые вам встречаются. Какие они по высоте?

Дети: Деревья высокие, низкие, не очень высокие, они стоят позади друг друга.

В-ль: Как сказать по-другому. (Они многоярусные – деревья стоят близко и далеко).

В-ль: Нет ли деревьев с искривленными стволами? Какого цвета у них кора?



В-ль: Заметили ли вы, ребята, среди сугробов небольшие кустики? (Да)

В-ль: А за это загадочное дерево никто не заглядывал? Что там?.. Ребята, если мы будем рисовать эти деревья, то веточки мы будем прорисовывать тонким концом кисти.

В-ль: Посмотрите, сколько вокруг снега, он прижал все веточки, и они не шевелятся, как в стихотворении: “Дремлет лес под сказку сна...”

В-ль: Ну вот и нам пора прощаться с лесом. Закройте глаза.

Лес волшебный, до свидания!

Ты расти на радость людям!

Мы дружить с тобою будем,

Добрый лес, могучий лес,

Полный сказок и чудес!

В-ль: Откройте глаза.

В-ль: Дети, скажите, какими красками мы можем нарисовать заснеженный лес? Дети: -Голубой, светло-голубой.

В-ль: А как можно получить светло-голубую краску?

Дети: -Нужно в палитре смешать голубую с белой краской.

3. Практическая часть.

В-ль: Ну, вот теперь вы все готовы нарисовать картину зимнего леса, дремлющего под сказку сна. Подойдите к моему столу и выберите себе цветные листы бумаги под основу своего рисунка.

В – ль: А сейчас давайте сделаем гимнастику для пальчиков и приготовим их к работе.

4. Пальчиковая гимнастика.

ВОЗЬМЕМ СНЕГА МЫ НЕМНОЖКО,

СНЕЖКИ СЛЕПИМ МЫ В ЛАДОШКАХ,

ДРУЖНО ИМИ ПОБРОСАЛИСЬ –

НАШИ РУКИ И РАЗМЯЛИСЬ.

А ТЕПЕРЬ ПОРА ТВОРИТЬ,

БАБУ СНЕЖНУЮ ЛЕПИТЬ.

КОМ ЗА КОМОМ ПОКАТИЛИ,

ДРУГ НА ДРУГА ВОДРУЗИЛИ.

СВЕРХУ ТРЕТИЙ, МАЛЫЙ КОМ.

СНЕГ СТЯХНУЛИ С РУК ПОТОМ.

5. Самостоятельная работа детей.

Дети работают за столами.

Воспитатель напоминает, как нужно правильно сидеть за столом;
проводит индивидуальную работу:

в подборе элементов, цветовой гаммы;

при необходимости, использует повторный показ, словесные поощрения, похвалу;

За пять минут предупреждает об окончании работы;

По мере выполнения работ детьми, выполняет размывку рисунка водой.

6. Итог:

В-ль: Дети, какие картины вам понравились?

В-ль: Какой техникой рисования вы пользовались?

В-ль: Как вы сделали густой лес?

-Вам понравилась работа?

-Что было трудно делать, что легко?

7. Выставка.

(после окончания работы рисунки выставляются на наборное полотно)

-Я думаю, что такие работы можно разместить на выставке.

