

## **Учимся артикуляционной гимнастике вместе**

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

Одним из условий формирования нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Часто можно услышать мнение о том, что речь ребенка развивается сама по себе, без специального воздействия и помощи взрослых – будто бы ребенок сам постепенно овладеет правильным произношением, «выговорится». Это мнение глубоко ошибочно и является причиной того, что значительное число детей дошкольного возраста имеет те или иные дефекты произношения. Сами собой эти недостатки не исправятся. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки (с, з, ц, ш, ж, ч, л, р.), его язык и губы должны быть сильными, гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все этому поможет научиться **артикуляционная гимнастика**.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы и точности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Дети с небольшими недостатками произношения, благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой,

могут научиться говорить чисто и правильно без специальной помощи логопеда.

- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед – их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно и красиво.

### Рекомендации к проведению упражнений:

- Артикуляционная гимнастика обычно выполняется **сидя**, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
- Сначала упражнения надо выполнять **медленно, перед зеркалом**, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того, как малыш немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений **можно увеличить** и выполнять их **под счет**. При этом следите, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.
- Закрепление любого навыка требует **систематического повторения** действия, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо **каждый день** – утром и вечером.

Предлагаем вашему вниманию комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.

#### **«Лягушка»**

**Превращаемся в лягушку –  
Тянем губы прямо к ушкам.**



Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение 5 сек

### **«Хоботок»**

**Подражаю я слону – губы хоботком тяну.  
А теперь их опускаю и на место возвращаю.**



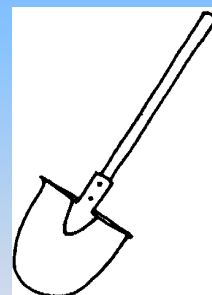
*Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.  
Удерживать их в таком положении 5 сек.*

*Чередовать упражнения «Лягушка» - «Хоботок»*

### **«Лопатка»**

**Язык лопаткой положи  
И под счет его держи:**

**Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять!**



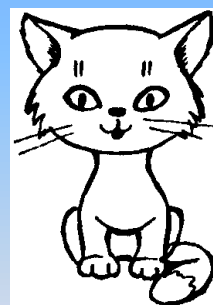
*Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении по счет от 1 до 5-10.*

**«Часики»**  
**Наш Веселый Язычок**  
**Повернулся на бочок.**  
**Смотрит влево, смотрит вправо...**



*Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой*

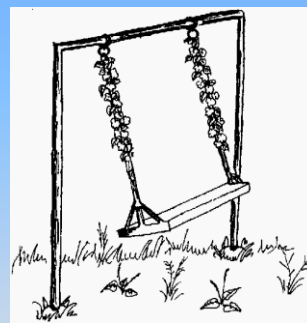
**«Киска сердится»**  
**На скамейке у окошка**  
**Улеглась и дремлет кошка**  
**Кошка глазки открывает,**  
**Кошка спинку выгибает.**



*Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за*

### **«Качели»**

**«Чашкой» вверх И горкой вниз  
Гнётся мой язык – Артист!**



*Рот открыт. Губы в улыбке, широкий язык поднимается к верхней губе (верхним зубам), затем опускается к нижней губе (нижним зубам).*

### **«Чашечка»**

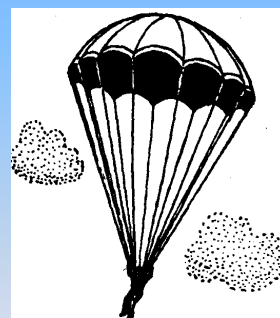
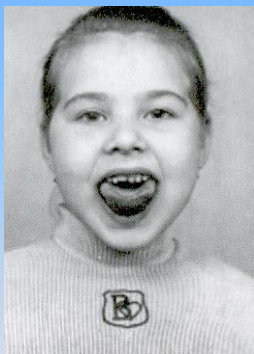
**Улыбаюсь, рот открыт:  
Там язык уже стоит.  
К зубам подняты края –  
Вот и «чашечка» моя.**



*Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые*

**«Парашиютик»**

**Я «чашку» выведу вперед,  
С неё подую вверх.  
И тёплый воздух обдаёт  
Мой носик, например.**



*Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа.*

**«Поймай мышку»**

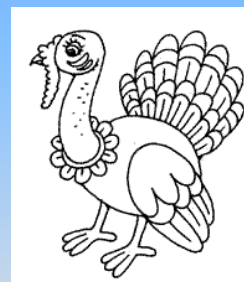
**Мышка - маленький зверек.  
Знаешь, где она живет?  
Может, рядышком с тобой?  
Может, прямо за стеной?**



*Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести "а-а" и прикусить широкий*

### **«Индюк»**

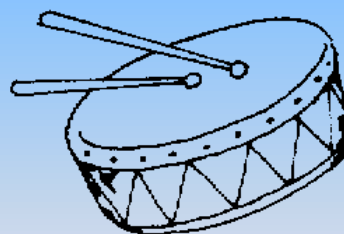
**Широко открыт мой рот,  
Язычок – назад, вперед.  
Лижет «чашечкой» губу  
И «болбочет» на бегу.**



*Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не слышатся звуки бл-бл.*

### **«Барабаничик»**

**За зубами в бугорок  
Бьет широкий язычок.**



*Улыбнуться, открыть рот, кончик языка ударять за верхними зубами и*

**«Лошадка»**

***Рот широко открываю,  
К нёбу язык прижимаю.  
Прыгает вниз язычок,  
И раздаётся щелчок.***



*Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять.*