

## Учите ребёнка слушать музыку!

Любителями и знатоками музыки не рождаются – ими становятся. Поэтому любого ребёнка необходимо учить слушать музыку! Дети часто обращаются ко взрослым с просьбой что-то вместе послушать или спеть, но, к сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми. В большинстве случаев они ссылаются на свою занятость или на активность самого ребенка: «Да он сам слушает записи!» или «Она и так поёт без конца!». А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить более близкие и доверительные отношения между взрослым и ребёнком.

В какой же форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребёнка для Вас, и в участии малыша в Вашем танце, и, разумеется, в слушании музыки вместе с Вами! В процессе совместного восприятия у ребёнка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослым, потребность в общей, сходной с родительской, оценке услышанного. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребёнком и взрослым, и для начального этапа обучения слушанию музыки.

Итак, Вы решили привлечь своего ребёнка к совместному восприятию музыки. Но как это сделать? С чего начать? Если Вы хотите научить ребёнка слушать музыку, постарайтесь вначале самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое выбрали для малыша. Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка не рассказывает, а передаёт настроение и мысли композитора, адресуясь, прежде всего, к чувствам слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением, с ясной мелодией. Это может быть одна из пьес, специально написанных для детей или отрывок современного танца, или наиболее понравившийся Вам фрагмент из музыки к балету или опере. Также дети с интересом слушают музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов или симфонического оркестра. Попытайтесь вслушаться в такую музыку, осознайте те чувства и настроения, которые она рождает у Вас, и Вы убедитесь, что подобная музыка даёт богатейший материал для совместных домашних прослушиваний. Погрузитесь в мир Музыки вместе с Вашим малышом! Подведите его к воротам в царство Музыки, как к чему-то особенно значительному, необыкновенно интересному, загадочно прекрасному! Постарайтесь околдовать ребёнка Музыкой, как интересной сказкой, не имеющей конца!

## Послушайте вместе с детьми:

П.Чайковский	«Игра в лошадки», «Утренняя молитва», «Неаполитанская песенка», «Мама», «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
П.Чайковский	Музыка к балетам «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
М.Мусоргский	«Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»
Н.Римский-Корсаков	«Океан – море синее», «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»
А.Лядов	«Музыкальная табакерка»
М.Глинка	«Камаринская», Вальс–фантазия, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
И.-С.Бах	«Шутка» из оркестровой сюиты №2
Т.Альбинони	«Адажио»
В.-А.Моцарт	«Маленькая ночная серенада»
Р.Шуман	«Смелый наездник», «Всадник», «Первая потеря», «Пьеска» из «Альбома для юношества»
Ф.Шуберт	«Ave Maria»
Э.Григ	«Танец эльфов»; «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»
Д.Россини	«Кошачий дуэт»
И.Штраус	Полька «Трик-трак»
А.Гречанинов	«Материнские ласки» из сборника «Бусинки»
С.Майкапар	«Пастушок», «Сказочка», «Тревожная минута», Вальс, Полька, Менуэт из сборника «Бирюльки»
Д.Шостакович	«Танцы кукол», «Весёлая сказка», «Грустная сказка»
С.Прокофьев	Симфоническая сказка «Петя и волк»
С.Слонимский	«Дюймовочка», «Бармалей»

