

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.
Рисование.

Тема: «Бабочка-красавица»

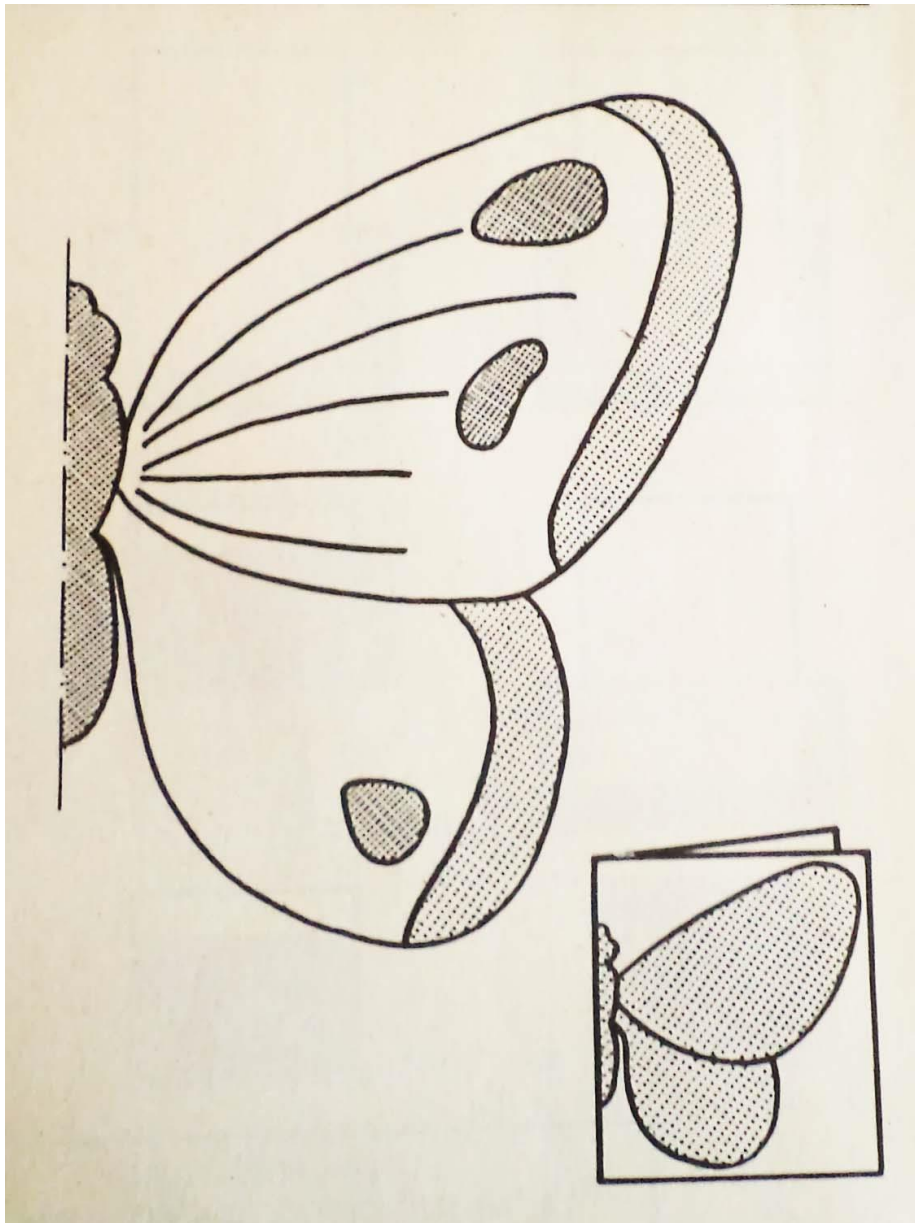
Цель:

- Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия (*рисование по сырому*)

Задачи:

- Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества
- Развивать у детей интерес к совместной деятельности, объединяя индивидуальные работы в общий сюжет
- Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек.

Оборудование: Вырезать из бумаги шаблон бабочки. Чтобы он получился симметричным, вырезаем его из бумаги сложенной пополам. влажная губка



Ход занятия:

Спросите у ребенка, какое время года у нас сейчас.

-А ты бы хотел сейчас очутиться на зеленой лужайке?

-Я предлагаю тебе туда отправиться! У меня есть волшебная палочка, сейчас я ей взмахну и скажу волшебные слова и чудо произойдет. Но для этого ты должна (ен) будешь закрыть глазки.

Раз, два, три- волшебная палочка на лужайку нас перенеси!

-А теперь открывай глазки. Посмотри какая чудесная цветочная полянка перед нами, какие на ней красивые цветы!

Но на ней не только цветы, а еще кто-то есть! Я загадаю тебе сейчас загадку и, если ты правильно отгадаешь ее, то мы узнаем о ком идет речь.

Загадайте загадку.

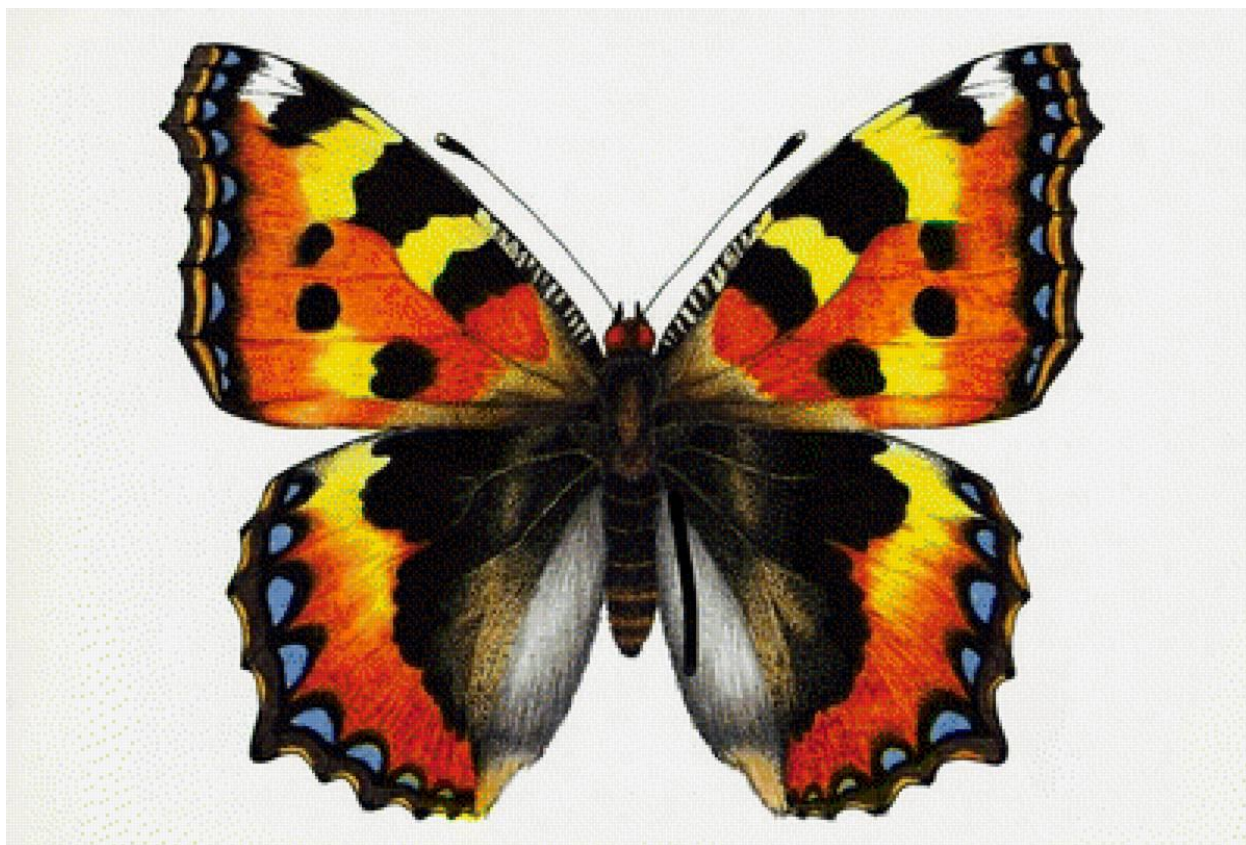
Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Встрепенулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Кто это? Это конечно же бабочка!



Какая она красивая! Посмотри и скажи, что есть у бабочки?

Правильно у нее есть крылышки, туловище, голова, усики, глазки, лапки.

Какие у нее крылышки? А что у нее на крылышках есть (*узоры*)

А как ты думаешь, кто ещё может обитать на зелёной лужайке? Кто у нас весной просыпается, оживает? Насекомые. А какие мы сейчас узнаем, я буду загадывать загадки, а ты попробуй их отгадать.

Хоть имеет много ножек,
Все равно бежать не может.
Вдоль по листику ползет,
Бедный листик весь сгрызет. *(Гусеница)*

С ветки — на тропинку,
Прыгает пружинка —
Зеленая спинка,
По травам и былинкам —
Перепрыгнет и тропинку. *(Кузнечик)*

Красненькие крылышки, черные горошки.
Кто это гуляет по моей ладошке? *(Божья коровка)*

Не птичка, а с крыльями:
Над цветами летает,
Нектар собирает. *(Бабочка)*

Бабочка-красавица,
В ярком, цветном платьице,
Покружилась, полетала,
Села на цветок, устала...
Предложите малышу нарисовать свою бабочку-красавицу.

Сегодня я вам предлагаю необычный способ рисования. Он называется «*монотипия*». Это когда рисовать нужно на одной половинке листа, а другую просто к нему припечатать, и получится целая картина.

1. Сначала нам надо будет бабочку сложить пополам, а затем снова раскрываем. Рисуем мы только на одной половинке бабочки, ее надо намочить чистой водой.



2. Пока вода не высохла, нанесите рисунок красками. Например, я хочу нарисовать радужную бабочку, я раскрашиваю одну сторону бабочки разноцветными полосками.



3. После я беру влажную губку и провожу ею по другой чистой половинке листа. Затем аккуратно сложите крылышки и легонько придавите ладошкой.
4. Раскройте бабочкины крылья.



Посмотри, как красиво получилось!

Скажите: А теперь я взмахну волшебной палочкой и ты тоже превратишься в бабочку.

Физминутка «Бабочка»

Наша бабочка встряхнулась,

улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара всласть поела.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

