

**КОНСПЕКТ непосредственно образовательной деятельности  
по изобразительной деятельности в подготовительной группе  
на тему:**

**«Дремлет лес под сказку сна»**



**Брагинец Инна Павловна  
Педагог дополнительного  
образования  
МБДОУ д/с «Звёздочка»  
г. Зернограда**



**Вид деятельности:** Рисование по замыслу.

**Цель:** Научить детей создавать картину зимнего леса по замыслу, формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)

**Задачи:**

**Художественное творчество:** Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев. Продолжать формировать у детей композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Совершенствовать технику рисования концом кисти.

**Социализация:** Развивать наблюдательность, творческое воображение, образное мышление, чтобы самостоятельно найти способы изображения зимнего леса, развивать сенсорную чувствительность, мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать эстетические переживания и чувства, любовь к природе.

**Коммуникация:** воспитывать доброжелательную оценку работ других детей

**Чтение художественной литературы:** Закреплять умение внимательно слушать, понимать смысл услышанного.

**Физическая культура:** Формировать правильную осанку, развивать координацию движений при выполнении упражнений в соответствии с текстом.

**Предварительная работа:**

1. Чтение стихотворения Ф. Тютчева « Чародейкою зимою околдован...»
2. Рассматривание и беседа по композиции «Лес точно терем расписной...»
3. Рассматривание зимних пейзажей.

**Материалы к занятию:**

1. Листы бумаги белого, светло – голубого, светло – розового, бирюзового, светло – сиреневого цвета.
2. Гуашь – 12 цветов.
3. Кисти размера - № 1, № 2,
4. Палитры, баночки – непроливайки.
5. Салфетки матерчатые и бумажные.



6. Картины с зимними пейзажами.

**Ход занятия:**

**1. Создание игровой мотивации.**

*На стенде выставлены сюжетные картинки по теме.*

**В-ль:** Дети, а сейчас отгадайте загадку:

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –

Белокожа, белолица.

Как махнула рукавом –

Все покрылось серебром. (Зима)

**В-ль:** Молодцы, ребята, конечно, это зима.

**2.Актуализация знаний.**

**В-ль:** Ребята, скажите – какой может быть зима?

**Дети:** -Вьюжная, снежная, веселая, морозная...

**В-ль:** Ребята, давайте остановимся в самом начале, на поляне (показывает указкой), здесь нет ни одного дерева, как будто специально оставили место для нас. Посмотрите, какие загадочные тени на снегу! Оглянитесь по сторонам и пофантазируйте, если вы будете внимательными, то лес, как волшебная книга, раскроет вам свои тайны и загадки.

**В-ль:** Обратите внимание на красоту зимней природы, на деревья, которые вам встречаются. Какие они по высоте?

**Дети:** Деревья высокие, низкие, не очень высокие, они стоят позади друг друга.

**В-ль:** Как сказать по-другому. (Они многоярусные – деревья стоят близко и далеко).

**В-ль:** Нет ли деревьев с искривленными стволами? Какого цвета у них кора?

**В-ль:** Заметили ли вы, ребята, среди сугробов небольшие кустики? (Да)

**В-ль:** А за это загадочное дерево никто не заглядывал? Что там?.. Ребята, если мы будем рисовать эти деревья, то веточки мы будем прорисовывать тонким концом кисти.

**В-ль:** Посмотрите, сколько вокруг снега, он прижал все веточки, и они не шевелятся, как в стихотворении: “Дремлет лес под сказку сна...”

**В-ль:** Ну вот и нам пора прощаться с лесом. Закройте глаза.

Лес волшебный, до свидания!

Ты расти на радость людям!

Мы дружить с тобою будем,

Добрый лес, могучий лес,

Полный сказок и чудес!

**В-ль:** Откройте глаза.

**В-ль:** Дети, скажите, какими красками мы можем нарисовать заснеженный лес? Дети: -Голубой, светло-голубой.

**В-ль:** А как можно получить светло-голубую краску?

Дети: -Нужно в палитре смешать голубую с белой краской.

### **3.Практическая часть.**

**В-ль:** Ну, вот теперь вы все готовы нарисовать картину зимнего леса, дремлющего под сказку сна. Подойдите к моему столу и выберите себе цветные листы бумаги под основу своего рисунка.

**В – ль:** А сейчас давайте сделаем гимнастику для пальчиков и приготовим их к работе.

### **4.Пальчиковая гимнастика.**

*ВОЗЬМЕМ СНЕГА МЫ НЕМНОЖКО,*

*СНЕЖКИ СЛЕПИМ МЫ В ЛАДОШКАХ,*

*ДРУЖНО ИМИ ПОБРОСАЛИСЬ –*

*НАШИ РУКИ И РАЗМЯЛИСЬ.*

*А ТЕПЕРЬ ПОРА ТВОРИТЬ,*

*БАБУ СНЕЖНУЮ ЛЕПИТЬ.*

*КОМ ЗА КОМОМ ПОКАТИЛИ,*

*ДРУГ НА ДРУГА ВОДРУЗИЛИ.*

*СВЕРХУ ТРЕТИЙ, МАЛЫЙ КОМ.*

*СНЕГ СТЯХНУЛИ С РУК ПОТОМ.*



## 5. Самостоятельная работа детей.

Дети работают за столами.

Воспитатель напоминает, как нужно правильно сидеть за столом; проводит индивидуальную работу:

в подборе элементов, цветовой гаммы;

при необходимости, использует повторный показ, словесные поощрения, похвалу;

За пять минут предупреждает об окончании работы;

По мере выполнения работ детьми, выполняет размывку рисунка водой.

## 6. Итог:

**В-ль:** Дети, какие картины вам понравились?

**В-ль:** Какой техникой рисования вы пользовались?

**В-ль:** Как вы сделали густой лес?

-Вам понравилась работа?

-Что было трудно делать, что легко?

## 7. Выставка.

(после окончания работы рисунки выставляются на наборное полотно)

-Я думаю, что такие работы можно разместить на выставке.

